



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №62
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 31/2 от 31.08 2023 г
Заведующим
ГБДОУ детского сада № 62
Невского района Санкт-Петербурга
Бойкова О.М. Бойковой

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Развивай-ка»**

ВОЗРАСТ: от 1,6 до 3 лет

Срок реализации: 1 год

Разработали:
Педагог дополнительного образования
Никитенкова Н.А.

Санкт-Петербург
2023

Содержание

1. Целевой раздел.....	2
1.1.Пояснительная записка.....	2
1.2.Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3.Актуальность и новизна программы.....	5
1.4.Методы, приемы, основные направления и средства реализации программы.....	5
1.5.Способы организации.....	7
1.6.Условия реализации программы.....	7
1.7.Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	8
1.8.Планируемые результаты основания программы.....	9
2. Содержательный раздел.....	9
2.1.Возрастные особенности детей1,5-2 лет.....	9
2.2.Особенности проведения развивающего занятия.....	11
2.3.Учебный план.....	12
2.4.Учебный план на год ранней группы.....	12
2.5.Календарный учебный график.....	18
2.6.Календарно-тематическое планирование детей раннего возраста.....	18
2.7.Способы определения результативности.....	36
3. Организационный раздел.....	37
3.1.Условия набора.....	37
3.2.Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивай-ка».....	37
3.3.Формы и режим занятия.....	38
3.4.Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещения.....	38
3.5.Список литературы.....	39
Приложения.....	40

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

«Детство - это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский.

Дошкольный возраст очень важен в жизни ребенка. Это яркий период открытий, удивлений, любознательности. Потенциал дошколят растет и приобретает новые формы, желание познавать совпадает с интеллектуальными возможностями, что означает благоприятное время для развития и подготовки к школьному обучению.

Программа «Развивай-ка» предназначена для работы с детьми от 1,6 до 3 лет. Она способствует развитию детей раннего возраста (обеспечивает одновременное развитие когнитивных процессов и физических возможностей, художественно-эстетическое и сенсорно-моторное развитие), а также помогает осуществить постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение.

Описанные этапы работы вытекают один из другого, но возможно и выборочное использование отдельных видов игр с учетом уровня развития конкретного ребенка и целей занятий. Игры и занятия будут использованы в групповой работе. Отдельные игры могут стать основой целого занятия или его частью.

Ранний возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие.

Раннее детство – особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Функции коры головного мозга не только фиксированы наследственно, но и развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни.

Программа построена с учетом возрастных особенностей развития ребенка 1,6 - 3 лет. Для этого возраста: быстрый скачкообразный и неравномерный темп развития организма, высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее, большое влияние эмоциональной сферы на развитие детей, сильная эмоциональная привязанность к значимому взрослому (маме).

Программа включает упражнения по сенсорному, речевому, художественно-эстетическому, познавательному развитию ребенка, а также подвижные игры и развитие мелкой и крупной моторики.

Направленность программы разработана в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». N 273-ФЗ от 29. 12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31. 07. 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст. 2 п. 9; с изменениями, вст.в силу 25. 07. 2022);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31. 03. 2022 № 678-р);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11. 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении комитета по образованию, утвержденный распоряжением Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017г;

– Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 –20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28. 01. 2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1. 2. 3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд. VI гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организация воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. На заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07. 12.2018, протокол №3;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23. 08. 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05. 05. 2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22. 09. 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы:

Всестороннее развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, создание возможностей для творческой самореализации.

Задачи программы:

1. Образовательно-развивающие:

- 1) Развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения, речи);
- 2) Формирование интереса к изобразительной деятельности, знакомство детей раннего возраста с нетрадиционными техниками рисования;
- 3) Развитие логико-математических представлений, представлений о логических способах познания (сравнение, классификации);
- 4) Развитие мелкой моторики;
- 5) Расширение кругозора ребенка;
- 6) Развитие у детей навыков общения со сверстниками;
- 7) Сенсорное развитие.

2. Оздоровительные:

- 1) Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка; 3
- 2) Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- 3) Снижение тревожности, импульсивности, агрессии у детей.

3. Воспитательные:

- 1) Формирование у ребенка познавательного интереса;
- 2) Развитие игровых навыков;
- 3) Развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться.

1.3 Актуальность и новизна программы

В современном обществе появилась заинтересованность родителей в развитии детей не только соответственно их возрасту, но и с опережающим развитием. У них есть желание обучать ребенка дополнительно. Для этого важно, чтобы дополнительная образовательная деятельность проводилась в детском саду. Педагоги уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, развитие логического мышления. Ранний возраст считается временем формирования

интеллектуальных и творческих способностей, именно в это время закладывается 80 процентов физического, нравственного, интеллектуального фундамента личности. В возрасте от года до трех лет дети чрезвычайно активны и любознательны, играя, они познают этот мир.

Развивающие игры в раннем возрасте имеют решающее значение в развитии интеллектуальных способностей и умения ориентироваться в пространстве. Они направлены на приобретение ребенком жизненного опыта. Развивающие игры будут развивать тогда, когда будут доступны на зоне ближайшего развития. Актуальный уровень развития – это то, что может усвоить ребенок. Развивающие игры формируют воображение, мышление, внимание, память, моторику, математическое развитие, развитие речи, конструирование и творчество.

Новизна предлагаемой Программы дополнительного образования в разнообразии подачи изучаемого материала. При этом необходимость многократного повторения учебного материала для усвоения детьми раннего возраста, обеспечивается многообразием форм его подачи.

В программе предусмотрено использование большого разнообразия развивающих игр, стимулирующих развитие широкого спектра интеллектуальных способностей. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме.

1.4 Методы, приемы, основные направления и средства реализации программы

Методы и приемы:

1. Игровые методы и приемы: дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки.

Приемы:

- внесение игрушек;
- создание игровых ситуаций;
- обыгрывание игрушек, предметов;
- сюрпризный момент;
- внезапность появления, исчезновения игрушки;
- изменение местонахождения игрушек;
- показ предметов в разных действиях;

2. Словесные методы и приемы: чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок, разговор, беседа.

Приемы:

- показ с названием игрушек, предметов;

- просьбы произнести, сказать слово;
- подсказывание нужного слова;
- объяснение назначения предмета;
- многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым;
- вопросы;
- договаривание слова в конце фразы;
- повторение слова за воспитателем;
- пояснение;
- напоминание;
- использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).

3. Практические методы : упражнения, совместные действия воспитателя и ребенка, выполнение поручений, инсценировка.

4. Наглядные методы и приемы: показ предметов, игрушек; наблюдение, рассматривание; показ образца, использование разных видов театра.

Приемы:

- показ с названием;
- пояснение к тому, что видят дети;
- просьба-предложение;
- многократное повторение слова;
- приближение объекта к детям;
- задание детям;

Вопросы:

- художественное слово;
- включение предметов в деятельность детей ;
- выполнение игровых действий педагога совместно с детьми, затем-дети по показу педагога.

Средства реализации:

Во время занятий используются:

1. Специально подготовленная среда для обучения;
2. Пальчиковые игры;
3. Совместные игры;
4. Изобразительная деятельность, лепка, аппликация;
5. Подвижные игры;
6. Упражнения по методу М. Монтессори;
7. Веселые физкультминутки.

Основные направления программы

Занятия кружка создают условия для формирования у детей способности к саморазвитию. Все занятия основаны на упражнениях и заданиях, проводимых в

форме игры. Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Большое место на занятиях кружка занимают дидактические игры, упражнения и творческая мастерская. Они являются ценным средством воспитания умственной деятельности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение, развитие моторики и др.), вызывают интерес к процессу познания и что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.

В программе предусмотрено использование большого разнообразия развивающих игр, задач, вопросов, стимулирующих развитие широкого спектра интеллектуальных способностей. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме.

1.5 Способы организации

Занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю в течение учебного года на русском языке, всего 58 занятий. Длительность встречи 10 минут. Встреча строится по определенной схеме (см. методические рекомендации).

6

1.6 Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- дидактические пособия «Чей домик?», «Чей малыш?», «Цвета», «Ассоциации», «Формы», «Волшебные сказки»;
- материалы для игр («Теремок», рамки, матрешки, пирамидки);
- мягкие игрушки;
- наборы «картинки-половинки»;
- наборы «форма и цвета»;
- краски (акварель, гуашь, пальчиковые), кисти, картон, альбом, пластилин, соленое тесто;
- пальчиковые куклы;
- крупы и контейнеры для круп.

1.7 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (кисточки, карандаша, краски и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
- проявляет интерес к совместным играм;
- проявляет интерес к окружающему миру природы.

7

1.8 Планируемые результаты основания программы

В результате посещения занятий дети приобретают:

- интерес к окружающему;
- умение сравнивать, различать и называть предметы по цвету, форме, величине;
- умения различать и правильно называть формы (круг, квадрат, треугольник);
- умения различать и называть четыре цвета: красный, желтый, зеленый, синий;
- принимают активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка);
- умения создавать несложные аппликативные картинки;
- умения дружно играть рядом и вместе с другими;

- умения в процессе игровой деятельности выполнять определенные правила;
- умения понимать и выполнять задания педагог.

2. Содержательный раздел

2.1 Возрастные особенности детей 1,6-3- лет

Возраст от полутора до трех лет ознаменован относительным спокойствием, кризис миновал, ребенок становится старше, понятливее и послушнее. Уровень развития 2-х летнего малыша часто колеблется в зависимости от его личностных **особенностей**.

В **возрасте 1,6-3 лет** начинает раскрываться индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о маленьком ребенке можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество и т. д.

Ведущей деятельностью в 1,6 – 3 года является предметная: действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (*величину, форму, цвет*) и динамические свойства, пространственные

отношения (близко, далеко, разделение целого на части и составление целого из частей (*разбирает и собирает пирамидку, матрешку*)).

Этот **возраст** отличается быстрым развитием двигательной активности. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети **раннего возраста любознательны**, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития. На втором году жизни развивается самостоятельность **детей**, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Предметная деятельность определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств **детей**, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

Мышление. **Ранний возраст** — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. Развивается и очень существенная функция речи – обобщение предметов по их

основным признакам, но пока только в понимаемой речи. К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливая связь между некоторыми явлениями – всё это отражает дальнейшее развитие.

К концу **раннего возраста** у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется **способность соотносить, сравнивать их**: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года – 200-400 слов. к 2,5 годам ребенок осваивает 1000 слов, основные вопросы, интересующие ребенка «Где?», «Когда?», «Куда?», «Откуда?».

Ребенок использует прилагательные, глаголы, местоимения, задает вопросы, знает названия окружающих его предметов. Говорит предложениями из 2-3 слов, декламирует маленькие стишки — потешки. Изображает животных: лает как собачка, мяукает как кошечка и т. д.

Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов.

К 2 годам малыш **способен** понять небольшой рассказ без иллюстраций, что **свидетельствует** о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно.

В возрасте 2-3 лет малыш способен различать:

5 форм (круг, квадрат, овал, треугольник и прямоугольник),
цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый, фиолетовый, оранжевый).

Отношения со сверстниками. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры.

Игровая деятельность. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (*кукла*) на другие (*мишки, зайки*).

Развитие координации движений. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, **особенно ходьбы**. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Может сам залезть на стул, подняться по лестнице. Легко перешагивает препятствие, хорошо бегает, прыгает на двух ногах, короткое время стоит на одной ноге. Изображает животных: скачет как лошадка, ползет как черепаха и т. д. Бросает мяч руками из-за головы, старается поймать мяч.

Таким образом, в период от 1,6 до 3 лет, с одной стороны, **возрастает самостоятельность** ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (*играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно*). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

2.2 Особенности проведения развивающего занятия

Игровая основа занятий. Обучение малышей возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребенка. Такого эмоционального подъема можно достичь только в игре.

Многократное повторение пройденного. Для закрепления навыка необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется.

Соответствие содержания детскому опыту (использование знакомых ситуаций).

Доступность предлагаемого материала. Если перед ребенком будет стоять непосильная для него задача, он заведомо оказывается в ситуации неуспеха. Малыш попытается выполнить задание – у него не получится, следовательно, он быстро потеряет интерес. В этом случае будут разочарованы и ребенок, и взрослый, а в следующий раз ребенок может отказаться от попыток выполнения сложного задания.

Многократность повторений. Повторное использование знакомых сюжетов в работе с маленькими детьми вполне оправданно и полезно.

Усложнение одного и того же задания постепенно (от простого к сложному).

Смена видов деятельности. Внимание маленьких детей непроизвольно и кратковременно. Чтобы избежать переутомления ребенка и потери интереса, в содержание занятия включаются разные виды деятельности продолжительностью 5- 10 минут. При этом следует учитывать конкретную ситуацию и поведение детей на занятии: можно быстро свернуть игру, если дети устали, либо продолжить и расширить ее, если у малышей есть настроение и силы продолжать.

Четкая структура занятия: ритуал входа, основная часть, состоящая из разноплановых игр и продуктивная деятельность, ритуал выхода.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Необходимо сочетать четкое планирование занятия с возможностями и интересами детей: отдельные части занятия можно сократить или расширить, что-то отложить до следующего занятия или ввести новый, не запланированный ранее, элемент.

Положительная оценка деятельности. Следует отмечать любые, даже самые скромные, достижения и успехи детей, а в случае неудачи не акцентировать на ней внимание.

Продолжительность освоения программы – с ноября по май.

Особенности набора: в группу раннего развития принимаются дети без специального отбора.

2.3 Учебный план

	Тема	неделя	месяц	Год
Октябрь	Золотая осень!	2	8	8
Ноябрь	Такие разные предметы	2	8	8
Декабрь	Новый год к нам идет!	2	8	8
Январь	Сказочная страна	2	6	6
Февраль	Занимательная математика	2	8	8
Март	Такие разные животные	2	8	8
Апрель	Игры- малышки	2	8	8
Май	Весна пришла!	2	4	4

2.4 Учебный план на год для детей 1,5-2 лет (ранний возраст)

№ п\п	Название темы, занятия				Формы контроля
		всего	теория	Практика	
1	«Золотая осень» «Витаминная корзинка»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
2	«Водичка, водичка...»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
3	«Осенние листья»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
4	«Веточки рябины»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
5	«Осенние листья в вазе»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
6	«Мыло-фокусник»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа

7	«Осеннее дерево»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
8	«Шубка для ежат»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
9	«Такие разные предметы» «Сороки-воровки»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
10	«Цветные домики»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
11	«Дайте напиться!»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
12	«Такие разные линии!»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
13	«Великаны лилипуты»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
14	«Браслеты и кольца»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
15	«Найди свою игрушку»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
16	«Предметы по портрету»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
17	«Новый год к нам идет» «Зимние забавы»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
18	«Послушный ветерок»	10	3	7	Наблюдение, игра,

					творческая работа
19	«Зимние узоры»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
20	«Снегири прилетели»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
21	«Дедушка Мороз»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
22	«Украшим елочку»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
23	«Веселый снеговик»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
24	«Новогодняя елочка»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
25	«Сказочная страна» «Заборчик для Пети - петушка»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
26	«Шумящие коробочки»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
27	«Гуси лебеди»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
28	«Сказка в гости к нам пришла»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
29	«Шарики для клоуна»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа

30	«Как образуется тень»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
31	« Занимательная математика » «Много, мало, один»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
32	«Как круг и квадрат подружились»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
33	«В гости к треугольнику»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
34	«Поезд»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
35	«Сколько... столько»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
36	«Ориентировка в пространстве»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
37	«День-ночь»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
38	«Равное-неравное»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
39	« Такие разные животные » «Жираф»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
40	«Крокодил»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
41	«Добрый слон»	10	3	7	Наблюдение, игра,

					творческая работа
42	«Разные отражения»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
43	«Вот какие разные рыбки»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
44	«Аквариум с рыбками»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
45	«Раз овечка, два овечка»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
47	«Притягиваются-не притягиваются»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
48	«Игры-малышки» «Матрешки»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
49	«Мячики для котенка»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
50	«Знакомство с цветами»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
51	«Свет»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
52	«Гладкий-шершавый»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
53	«Погремушка»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа

54	«Чудесный мешочек»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
55	«Мир бумаги и ткани»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
56	«Весна пришла» «Весенние цветы»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
57	«Бабочки - красавицы»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
58	«Весна идет, и все ей рады!»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа
59	«Играем с красками»	10	3	7	Наблюдение, игра, творческая работа

2.5 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Развивай-ка»

На 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных часов	Количество тво учебных дней	Режим Занятий
8 месяцев	01.10.2023	24.05.2024	29	58	58	2 в неделю

2.6 Календарно-тематическое планирование детей раннего возраста

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Октябрь	Витаминная корзинка	Учить работать в коллективе; сформировать	1. Вступительно е слово педагога	Изображение витаминов, полезных

Золотая осень		представление о необходимости витаминов для организма человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины. Учить наклеивать детали аппликации	2.Беседа 3.Физминутка 4.Практическая работа 5.Итог.	продуктов, корзинка, основа аппликации, силуэты фруктов и овощей для аппликации, клей, кисточки, салфетки.
	Водичка, водичка...	Познакомить детей с водой, ее свойствами(прозрачная, без запаха, льется), сформировать умение и навыки по использованию воды	1.Сюрпризный момент. 2. Беседа 3. Пальчиковая гимнастика 4.Практическая работа. 5.Итог.	Две прозрачные баночки(одна с водой, другая с чаем), стеклянная банка с широким горлышком, таз с водой, ложки, маленькие ковшика, сахар, стаканчики для детей и предметные картинки.
	Осенние листья	Развивать познавательный интерес в процессе рисования, творческое мышление. Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков листьев.	1.Беседа 2.Демонстрация 3. физминутка 4.принцип работы 5.Практическая работа 6.пальчиковая гимнастика 7. итог	Белый лист бумаги А4, кисточки, гуашь 3-х цветов, разноцветные листочки, салфетки.
	Веточка рябины	Активизировать в речи детей прилагательные (красная, спелая, круглая). Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе. Поддерживат	1.Художественное слово 2. Показ 3. Рассказ 4.Объяснение 5.Практическая работа. 6. Итог	Ветка рябины в вазе, пластилин коричневый, оранжевый, красный, доски для лепки, салфетки, изображение рябины.

		<p>ь двигательную активность детей. Учить раскатывать комочки круговым движением. Научить точно располагать ягодки-шарики на раздаточных картинках, тем самым развивать глазомер.</p>		
Осенние листья в вазе	<p>Закрепить знания детей об осени, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи, учить дифференцировать красный, желтый, зеленый цвета; воспитывать правильное физиологическое дыхание; учить располагать готовые силуэты на листе бумаги, создавая красивую композицию.</p>	<p>1.Рассматривание картины «Осень» 2.физминутка. 3.Игровое упражнение. 4. Упражнение на развитие речевого дыхания 5.Практическая работа 6.Итог.</p>	<p>Картина «Осень», листья из бумаги желтого, зеленого и красного цветов, султанчики, заготовки для аппликации, музыкальное сопровождение «Мы по садику ходили».</p>	
Мыло-фокусник	<p>Познакомить со свойствами и предназначением мыла; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку; учить соблюдать правила безопасности при обращении с мылом.</p>	<p>1.Чтение отрывка из сказки в стихах «Мойдодыр» 2.Пальчиковая гимнастика 3.Практическая работа. 4.Итог</p>	<p>Ванночка, кусочки туалетного и хозяйственного мыла, губки, трубочки, салфетки.</p>	
Осеннее дерево	<p>Учить внимательно, слушать речь воспитателя, расширять и активизировать</p>	<p>1.Наблюдение 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Физминутка</p>	<p>тонируемый голубой лист бумаги формат А-4 с изображением</p>	

		словарный запас воспитанников («осень», «время года», «шуршит»); развивать интерес к окружающему миру в процессе игры-путешествия. Закреплять знание цветов (<i>красный, жёлтый</i>)	4.Практическая работа 5.Подвижная игра. 6.Итог.	ствола дерева, желтая, красная, гуашь, ватные палочки, кукла, волшебная коробочка, ведерко, осенние листья, аудиозапись.
	Шубка для ежат	Расширять представления о ежах, об их особенностях. Формировать умение выполнять свою работу в определённой последовательности. Развивать диалогическую <u>речь</u> : формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребёнком. Воспитывать доброжелательность, стремление прийти на помощь герою.	1.Художественное слово 2.беседа. 3.Рассказ воспитателя. 4. Рассматривание иллюстраций. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Практическая работа 7.Итог.	пластилин, салфетки, силуэты ежей по количеству детей, корзинка, игрушка ежа.
Ноябрь	Сороки-воровки	Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о блестящих предметах и материалах.	1.Беседа. 2.Рассказ воспитателя. 3. Рассматривание предметов. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Практическая работа 6.Итог.	Зеркальце в оправе, фольга, металлическая ложка, пластиковая бутылка, полиэтиленовая пленка, монетка, различные предметы и игрушки.
	Цветные домики	Обучение сличению цвета по принципу	1.Художественное слово	Кубики основных цветов

		«такой — не такой»; обучение подбору пар предметов по цвету; использование умения сличать цвета в практической деятельности.	2. Показ 3.Объяснение 4.Практическая работа. 6. Итог	— красный, желтый, зеленый, синий; призмы («крыши») такого же цвета.
Дайтенапить ся!	Знакомство с цветом; создание игровой ситуации, в которой цвет становится значимым признаком.	1.Беседа. 2.Рассказ воспитателя. 3.Физминутка. 4.Практическая работа 5.Итог.	Акварельные краски; кисточки; прозрачные пластиковые стаканы; вода; куклы; кукольная посуда белого цвета.	
Такие разные линии!	Знакомство детей с разными типами линий: прямыми — прямая, пунктирная, кривыми — волнистая, ломаная, дуга, спираль.	1.Сюрпризный момент. 2. Беседа 3.Пальчиковая гимнастика 4.Практическая работа. 5.Итог.	Веревки (или скакалки, шнурки); бумага и фломастеры, мелки; картинки по теме.	
Великаны и лилипуты	Знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой; развитие внимания.	1.Беседа. 2.Рассказ воспитателя. 3.Подвижная игра. 4.Практическая работа 5.Итог.	Предметы и игрушки разного размера — колечко, конфета, резиновый котенок, шарики разной величины, ключ, колокольчик, небольшой кубик .	
Браслеты и кольца	Закрепление знаний о ширине предметов, использование этих знаний в ходе практической деятельности; использование словесного	1.Сюрпризный момент. 2. Беседа 3.Практическая работа. 4.Итог.	Браслеты и кольца из безопасных материалов — широкие и узкие (можно использовать любые	

		обозначения ширины — широкий, узкий, широко, узко.		подходящие предметы — например, картонные втулки от туалетной бумаги, резинки для волос .
	Найди сою игрушку	Формирование целостного образа предмета; обучение узнаванию знакомых предметов среди других; развитие внимания и памяти.	1.Сюрпризный момент. 2. Беседа 3. Пальчиковая гимнастика 4.Практическая работа. 5.Итог.	Разнообразные игрушки, музыкальное сопровождение.
	Предмету по портрету!	Формирование целостного образа предмета; обучение узнаванию знакомых предметов в рисунках; развитие внимания	1.Сюрпризный момент. 2. Беседа 3. Дидактическая игра: «Найди пару» 4.Практическая работа. 5.Итог.	Игрушки и карточки с их изображением.
Декабрь Новый год, к нам идет!	Зимние забавы	Создать условия для ознакомления с осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, липкий);Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; учить приемами наклеивания.	1.Беседа 2Показ иллюстраций 3.Чтение стихов 4.Подвижная игра 5. Практическая работа 6.Итог	Половинка листа А4 с нарисованными двумя кругами (на каждого ребенка), круг из белой бумаги, восковые мелки белого цвета, клей.
	Послушный	Познакомить детей с	1.Чтение	Ванночка с

ветерок	силой потоков воздуха (сильный, слабый); развивать наблюдательность, любознательность, смекалку, кругозор.	стихотворения 2.Беседа 3.Малоподвижная игра «Ветер дует мне в лицо» 4.Практическая работа 5.Итог	водой, корабрики, салфетки
Зимние узоры	Обогащать представление детей о времени года зима, обогащать словарный запас по теме зима; вызвать интерес к созданию зимнего узора;развивать мелкую моторику рук; воспитывать доброе отношение к природе; развивать творческие способности детей.	1.Наблюдение. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Беседа по сюжетным картинкам. 4.Пальчиковая игра. 5.Практическая работа 6.Физкультминутка. 7.Итог.	листы формата А4, клей ПВА, тарелочки с солью, салфетки по количеству детей, зайчик (игрушка).
Снегири прилетели	расширить кругозор детей, формировать целостную картину мира; дать знания о зимующих птицах – снегирях, их внешнего вида; развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира; учить детей создавать образ снегиря с помощью теста для лепки.	1.Сюрпризный момент. 2.Беседа. 3.Физкультминутка. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Практическая работа 6.Итог.	иллюстрации с изображением зимних пейзажей, игрушка снегирь, картинки снегирей, солёное тесто красного, чёрного и белого цветов, досочки для раскатывания пластилина и стеки
Дедушка Мороз	создание социальной ситуации развития в процессе занятий	1.Организационный и мотивационны	круги из картона розового цвета, половинки синей

	<p>аппликацией; создать условия для совершенствования умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем; создать условия для развития познавательного интереса к методам и приемам работы с бумагой; создать условия для развития мелкой моторики рук.</p>	<p>й момент. 2.Беседа. 3.Подвижная игра. 4.Практическая работа 5.Итог.</p>	<p>и красной цветной бумаги, клей – карандаш, пластилин, ножницы, круги белой бумаги (можно использовать ватные диски), полоска белой бумаги снежинки, глазки декоративные</p>
Украсим елочку	<p>Обобщить знания детей о процессе подготовки к новому году, активизировать познавательный интерес к жизни леса и его обитателей, развивать речевую активность, мелкую моторику рук, воспитывать желание порадовать окружающих</p>	<p>1.Беседа. 2.Сюрпризный момент. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Практическая работа 5. Итог</p>	<p>Песочница, кинетический песок, шишки, желуди, камушки, бусинки, снежинки, елочка из картона, запись музыкальной пальчиковой игры.</p>
Веселый Снеговик	<p>Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе; учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику; развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику</p>	<p>1.Наблюдение. 2.Беседа. 3.Подвижная игра под муз. Чайковского. 4.Сюрпризный момент. 5.Практическая работа 6. Итог.</p>	<p>Синий тонированный лист бумаги (или синий цветной картон) (1/2) с силуэтом снеговика, клей, кисточки для клея, манная крупа, салфетки для вытирания рук</p>
Новогодняя елочка	<p>Формировать у детей представление</p>	<p>1. Чтение стихотворения</p>	<p>иллюстрации на тему «Зима»,</p>

		<p>об новогодних украшениях, их внешнем виде и особенностях; пополнять активный словарь детей словами: ёлочка, зелёная, колючая, красивая, яркая, звезда, новогодние игрушки, шарик; Добиваться эмоционального отклика у детей, поощрять общение со взрослыми в форме речи и игровых действий.</p>	<p>Е. Ильиной «Наша ёлка». 2.Рассматривание иллюстраций на тему «Зима». 3.Физкультминутка «Зайчик». 4.Демонстрация и объяснение приемов лепки. 5.Практическая работа 6.Итог.</p>	<p>«Новый год»; бумага половинка А4, пластилин, доски для лепки.</p>
<p>Январь</p> <p>Сказочная страна</p>	<p>Заборчик для Пети – петушка</p>	<p>Развивать воображение, фантазию, усидчивость, аккуратность, любознательность; закрепление знаний о потешках; вызвать у детей интерес к созданию аппликативной композиции.</p>	<p>1.Водное слово педагога. 2.Беседа. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Практическая часть 5.Итог.</p>	<p>Русские народные потешки, картинки с изображением разных заборов, бумажные полоски, клей, кисти, клеенки, салфетки, игрушка петушок.</p>
	<p>Шумящие коробочки</p>	<p>Учить детей определять на слух, что звучит, находить пару</p>	<p>1.Рассказ педагога 2.наглядная демонстрация 3.Физминутка 4.Практическая работа 5.Итог</p>	<p>Коробочки, контейнеры из-под киндер-сюрпризов, горох, косточки, семена.</p>
	<p>Гуси-лебеди</p>	<p>Учить детей узнавать знакомые сказки, сказочных героев; вызвать позитивные эмоции; учить детей</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций. 2.Беседа. 3.Подвижная игра.</p>	<p>Листы тонированной бумаги формата А4 голубого цвета – по количеству</p>

		рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом отпечатком – ладошкой; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом;	4.Практическая работа 5.Итог.	детей, поролоновые губки, гуашь (белая, зеленая, черная) салфетки бумажные, салфетки влажные. Картина « <i>Домашние птицы. Гуси</i> ». Игрушка – лебедь.
Сказка в гости к нам пришла	Вызвать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки, воспитывать чувство взаимопомощи, способность сострадать, сочувствовать героям сказке, воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать чувство формы и мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук.	1.Сюрпризный момент. 2.Чтение отрывка стихотворения В. Шипуновой « <i>Репка</i> » 3.Физминутка 4.Показ 5. Практическая работа. 6. Итог	настольный театр « <i>Репка</i> », кусочки пластилина серого, голубого, розового, белого цвета для лепки мышки (на выбор детям, семена арбуза и дыни для ушей, гречневая крупа для глаз, шерстяные нитки для хвостиков, палочки, дощечки, салфетки.	
Шарики для клоуна	Закреплять представление детей о геометрической фигуре круг; совершенствовать умение классифицировать предметы по цвету; закреплять приемы наклеивания; развивать речь, память, внимание, мышление; воспитывать у детей	1.Вступительно е слово педагога. 2.Беседа. 3.Дидактическая игра«Собери шарики». 4.Практическая часть 5.Итог.	Шары пластмассовые (разноцветные), поднос, три емкости красного, желтого и зеленого цветов, изображение клоуна, вырезанные кружочки разного цвета, клей, кисти,	

		отзывчивость, сочувствие к сказочным персонажам, вызвать желание помочь им.		салфетки.
	Как образуется тень	Понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположения	1.Теневой театр 2.Рассказ педагога. 3.Физминутка 4.Практическая часть 5.Итог	Настольная лампа, фигурки для теневого театра.
Февраль	«Много, мало, один»	Формировать умение составлять группы отдельных предметов, пользоваться словами: много, мало, один.	1.Чтение стихотворения. 2.Игра «Медведь и пчелки». 3.практическая работа. 4. Итог.	Плюшевый мишка, красный и желтый флажки, стульчики.
	«Как круг и квадрат подружились»	Познакомить детей с квадратом и кругом, научить различать и называть: круг, квадрат.	1.Рассказ воспитателя. 2.Игры «Найди свой домик», «Разложи по коробкам» 3. Практическая работа. 4.Итог.	Две коробки, на одной наклеен красный круг, на другой-синий квадрат; круг, квадрат,2 обруча, бубен.
	«В гости к треугольнику»	Познакомить детей с треугольником. Формировать умение различать и называть его, обследовать осязательно-зрительным путем, классифицировать фигуры по цвету и названию.	1.Рассказ воспитателя. 2.Дидактическая игра «Найди такую же фигуру» 3.Физминутка 4.Практическая работа. 5.Итог.	Круг, квадрат, треугольник, предметы круглой и квадратной формы, набор геометрических фигур, большие и маленькие круги 2 цветов, большие и маленькие
Занимательная математика				

				треугольники 2 цветов, квадраты большие и маленькие.
«Поезд»	Упражнять в составлении групп отдельных предметов, формировать умение находить сходство между ними; различать и называть форму предметов-круглая, квадратная.	1.Игра «Поезд» 2. Чтение стихотворений 3.Практическая работа. 4.Итог		Игрушки по темам «Зоопарк», «Дом посуды», «Магазин игрушек», свисток, грузовые машины, геометрические фигуры (большие и маленькие круги и квадраты)
«Сколько... столько»	Формировать умение сравнивать одну группу предметов с другой, различать равенство и неравенство (без счета), тренировать различать правую и левую руку.	1. «Игра с палочками» 2. Художественное слово 3.подвижная игра «Воробушки и автомобиль» 4. Практическая работа 5. Итог		Картонные ромашки и пчелки, 2 обруча, счетные палочки
«Ориентировка в пространстве»	Упражнять в умении находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: вверху, внизу, на; упражнять в сравнении 2 групп предметов; пользоваться словами: сколько... столько.	1.Рассказ воспитателя. 2.Дидактическая игра «Каких шариков больше» 3.Подвижная игра «Куда спряталась мышка» 4.Практическая работа. 5.Итог.		Разноцветные шарики, игрушечная мышка, карточка, на которой нарисованы четыре листочка; пять лягушат, поднос.
«День-ночь»	Формировать умение различать части суток: день, ночь.	1.Вступительная беседа. 2.Рассматриван		Иллюстративный материал-сюжетные

		Составлять картинку из геометрических фигур.	ие картины 3.Чтение стихотворения. 4. Физминутка. 5.Практическая работа. 6. Итог.	картины с изображением дня и ночи, мяч.
	«Равное-неравное»	Упражнять в сравнении количества предметов (равное или неравное) в двух группах.	1.Рассказ педагога. 2.Беседа. 3.Подвижная игра. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Иллюстрация с изображением подводного мира. Бумажные варежки с наклеенными на них геометрическими фигурами; числовая карточка, на ней в ряд 4 белочки, 5 орехов, вырезанных из бумаги.
Март Такие разные животные	Жираф	Развивать ассоциативное мышление восприятие цвета, формы; расширять познания детей о представителях животного мира; продолжать учить детей использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечатки, закреплять умение дополнять изображение деталями; учить создавать выразительную картину, используя нетрадиционные техники,	1.Беседа. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Пальчиковая гимнастика. 4.Практическая работа 5.Физкультминутка. 6.Итог.	Пальчиковые краски коричневого, желтого, и черного цвета, альбомные листы белого цвета, влажные салфетки, иллюстрации с изображением жирафов.

		выразительно отображать в рисунке образ животного.		
	Крокодил	Развивать мелкую моторику, внимание, речь, мышление; дать первичные представления об особенностях внешнего вида и образа жизни крокодила; Формировать умение раскатывать валики разной величины прямыми движениями рук; формировать умение сплющивать детали в нужном месте, присоединять их симметрично, дополнять изделие, украшать вылепленный предмет при помощи стеки.	1.Рассказ педагога. 2. Беседа. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Пальчиковая игра. 5.Показ. 6.Практическая работа 7.Итог.	картинка с изображением крокодила, образец вылепленного крокодила, макет речки с берегом, доски, стеки и пластилин по количеству детей.
	Добрый слон	Закреплять полученные знания об окружающем мире, природе; развивать у детей тактильную чувствительность, развивать мелкую моторику; формировать умение выполнять аппликацию из мелко нарезанных ниток для вязания.	1.Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3.Пальчиковая игра. 4.Практическая работа 5.Итог.	Силуэт слона, мелко нарезанные нитки для вязания, клей, кисточки, салфетки, иллюстрации слона.
	Разные отражения	Понять, что отражение возникает на гладких	1.Рассказ педагога. 2.Наглядная	Набор предметов, обладающих

	блестящих поверхностях, и не только при свете	демонстрация 3.Подвижная игра «Зеркало» 4.Практическая часть 5.Итог	способностью отражения зеркала.
Вот такие разные рыбки	развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, интерес к художественному творчеству, эстетические чувства к прекрасному, наглядно-образное мышление, мелкую моторику рук.	1.Слушание песни «Рыбка» М. Красева, 2.игры с водой. 3.пальчиковая игра «Рыбки».4.расс матривание иллюстраций. 5.Практическая работа 6.Итог.	Плотный альбомный лист А4, мыльные пузыри, емкость с водой, гуашь, кисточки, коктейльные трубочки, изображение аквариума.
Аквариум с рыбками	Формировать знания детей о среде обитания рыб и их строения; учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином;развив ать мелкую моторику рук;развивать усидчивость, собран ность, старательность, аккуратность и внимательность.	1.Чтение художественно й литературы «С казка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина (отр ывок). 2.Сюрпризный момент. 3.Рассматриван ие аквариума с рыбками. 4.Беседа. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Практическая работа 7.Итог.	Мисочки с фасолью мисочка с гречкой, мелкие ракушки картинка с изображением пластилиновой р ыбки, заготовка аквариума, пластилин, фоновая музыка
Раз овецка, два овецка	Закрепить представление о домашних	1.Чтение стихотворения. 2.Беседа.	Картинка с изображением овечки, игрушка

		животных, их внешнем виде, месте обитания, питании; учить создавать образ овечки, воспитывать бережное отношение к природе, развивать мелкую моторику.	3.Пальчиковая игра. 4.Практическая работа 5. Физминутка. 6.Итог.	овечки, картон с изображением контура овечки, клей, ватные комочки.
	Притягивают ся-не притягивают ся	Найти предметы, взаимодействующие с магнитом; определить материалы, не притягивающиеся к магниту	1.Рассматривание предметов 2.Беседа 3.Физминутка 4.Практическая часть 5.Итог.	Пластмассовая емкость с мелкими предметами (из ткани, бумаги, пластмассы, резины, меди, железа), магнит.
Апрель Игры – малышки	Матрешки	Развитие глазомера, мелкой моторики. Концентрация внимания. Подготовка к введению математических представлений	1.Рассказ педагога. 2.Беседа, рассматривание матрешки. 3.Пальчиковая игра. 4.Практическая работа 5.Итог.	Матрешки, половина листа бумаги с нарисованным силуэтом матрешки, восковые мелки разных цветов.
	Мячики для котенка	Изучение понятий «большой-маленький». Сравнение величины. Подготовка к ведению математических представлений. Формировать умение отщипывать от куска пластилина, круговыми движениями раскатывать в шар.	1.Рассказ педагога. 2.Беседа, рассматривание матрешки. 3.Пальчиковая игра. 4.Практическая работа 5.Итог.	Матрешки, изображение зверюшек (кошки, мышки, собачки), мячи разного размера, пластилин, доски для лепки
	Знакомство с цветами	Визуальное знакомство с основными цветом. Воспитывать	1.Рассматривание картин. 2.Игра подбери пару по цвету.	Заготовки цветной бумаги, клей, плоскостные

	интерес к изобразительной деятельности. Развивать навык работы с клеем.	3. Беседа. 4. Физминутка. 5. Практическая работа. 6. Итог.	фигуры, карточки 3-х цветов.
Свет	Познакомить со значением света, с источником света (солнце, фонари, свеча, лампа), показать, что свет не проходит через не прозрачные предметы.	1. Рассказ педагога. 2. Наглядная демонстрация. 3. Физминутка. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Коробка с крышкой, в которой сделана прорезь, фонарик, свеча, лампа.
Гладки-шершавый	Развитие тактильных ощущений. Знакомство ребенка с понятием «гладкий-шершавый»	1. Рассказ педагога. 2. Показ принципа обращения с матрешками. 3. Самостоятельная деятельность. 4. Практическая работа 5. Итог.	Гладкие и шершавые дощечки.
Погремушка	Развитие слухового внимания. Развития воображения, мелкой моторики. Упражнять в лепке предмета из двух частей. Воспитывать любознательность.	1. Демонстрация. 2. Беседа. 3. Игровая ситуация. 4. Пальчиковая игра. 5. Практическая работа. 6. Итог.	3 пары коробочек с сыпучими материалами (песок, камни, крупа), плоскостные фигуры мишки, мышки, и ежика, пластилин, пластмассовые яйца, доски для лепки.
Чудесный мешочек	Развитие тактильных ощущений и чувства объема. Расширение словарного запаса. Тренировать умение «вслепую» находить предметы заданной	1. Беседа 2. Демонстрация. 3. Игровое упражнение «Отгадай что там?». 4. Физминутка	Мешочки, орехи (грецкие, фундук и т.д.), кубики, плоскостные изображения мышки, медведя, ежика.

		формы. Закрепить умение работать с клеем и бумагой.	5.Практическая работа 6.Итог	
Мир бумаги и ткани	Узнать различные виды бумаги и ткани, сравнить их качественные характеристики и свойства; понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.	1.Рассказ педагога. 2.Рассматривание бумаги и тканей. 3.Физминутка. 4.Практическая часть 5.Итог.	Квадраты, вырезанные из разных видов бумаги, емкость с водой, небольшие кусочки ткани.	
Весенние цветы	Формировать знания о весне, используя речевую и художественную деятельность; Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, цвета; любознательность, творчество и мышление; воспитывать гуманное отношение к природе закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования.	1.Чтение стихотворения и беседа о весне. 2.Сюрпризный момент. 3.Физминутка. 4.Практическая работа 5.Итог.	иллюстрации о весне, листы тонированной бумаги, гуашь, смятые салфетки, ватные палочки, конверт с письмом, музыкальное сопровождение П. Чайковского «Времена года»	
Бабочки – красавицы!	Развивать творческое воображение, словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук; воспитывать заботливое отношение к природе и ее обитателям; учить детей лепить	1.Чтение стихотворения. 2.Физкультминутка. 3.Беседа. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Практическая работа. 6.Итог.	картинки бабочек; шаблоны из картона; различный бросовый материал (бусины, бисер, пуговицы, кружева, стеклярус и т.д).пластилин. ватман с	

		несложные предметы, состоящие из нескольких частей, дополняя различными материалами.		изображение поляны; салфетки для рук; стеки; "Сказка про гусеницу" Е. Финогеновой.
	Весна идет, и все ей рады!	Дать представление о весенних изменениях в природе, о признаках весны; учить устанавливать простейшие связи, наклеивать круги на листах бумаги, развивать мелкую моторику рук; формировать умения вести диалог с педагогом и сверстниками.	1.Сюрпризный момент. 2.Беседа. 3.Палчиковая гимнастика. 4. Практическая работа 5.Итог.	Кукла в наряде весны, магнитная доска, цветная бумага, лучики солнца вырезанные из бумаги, клей, кисточки, салфетки.
	Играем с красками	Познакомить с процессом растворения красок в воде, развивать наблюдательность, любознательность, смекалку, кругозор.	1.Чтение стихотворения. 2.Беседа с детьми. 3.Пальчиковая игра 4.Практическая часть 5.Итог.	На каждого ребенка -две баночки с прозрачной водой, краски, лопаточка, салфетка, лист бумаги, карандаши.

2.7Оценочные и методические материалы достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного дошкольного образования

Педагог проводит педагогическое наблюдение, основанное на вовлечении ребенка в различные виды деятельности, и делает выводы об индивидуальных достижениях ребенка или недостатках его развития и освоения Программы.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Оформление развивающей среды.
- Проведение открытого занятия.

- фото и видео отчеты игровых занятий.
- Индивидуальные консультации по личному запросу родителей.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать разнообразные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют разные дополнительные материалы (песок, камни, крупу, нитки и т.д.).
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.

Преимственность:

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

Методы оценки результативности программы:

- Количественный анализ:
 - посещаемость;
 - отслеживание результата (наблюдение).
- Качественный анализ:
 - формирование новых навыков и умений;
 - анализ успешности деятельности в достижении целей;

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

3. Организационный раздел

3.1 Условия набора

В группу раннего развития принимаются дети без специального отбора.

3.2 Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивай-ка»

Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение проходит с октября по май.

3.3 Формы и режим занятий

Предполагаются занятия 2 раз в неделю. Продолжительность занятия детей раннего возраста составляет 10 минут.

Итого занятий - 58.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: групповая, самостоятельная и практическая работа).

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в выставках, фото и видео отчет.

3.4 Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений

Фонотека:

- сборник классической музыки – 1 шт.;
- сборник потешек – 1 шт.;
- сборник русских народных сказок – 1 шт.;
- сборник детских песен – 4шт.;
- Дидактические пособия «Чей домик?», «Чей малыш?», «Цвета», «Ассоциации», «Формы», «Волшебные сказки»;
- материалы для игр («Теремок», рамки, матрешки, пирамидки);
- мягкие игрушки;
- наборы «картинки-половинки»;
- наборы «форма и цвета»;
- кинетический песок;
- пальчиковые куклы;
- крупы и контейнеры для круп;
- контейнеры для игр с водой.

Материалы для детского творчества:

- цветная бумага – 20 шт;
- цветной картон - 20 шт;
- белый картон – 20 шт;
- бумага ф.А4 – 4 уп;
- ножницы – 13 шт;
- клей ПВА – 15 шт;
- цветные карандаши – 20 уп;
- простой карандаш – 15 шт;
- кисточки – 30 шт.;
- краски «Гуашь» бцв. – 15шт;
- акварельные краски – 10 шт;
- пластилин - 15шт;
- природный материал: шишки, листья, мох, желуди и т.д.;
- оборудование для использования нестандартного рисования: трафареты - 10

- шт;
– Иллюстрации к сказкам – 10 шт.

3.5 Список литературы

1. Леонова Н.Н. «Художественное творчество». Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты – Волгоград: Учитель – 169с.
2. Кинзенова Ж.В., «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста»: программа, конспекты занятий – Волгоград: Учитель – 79с.
3. Павлова Е.М. «Программа дополнительного образования «Волшебный песочек»». Комплексное развитие детей 2 лет на занятиях с кинетическим песком - Волгоград: Учитель – 83с.
4. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2 лет». Методическое пособие 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 144с.
5. Деркунская В.А., Ошкина А.А. «Игры-эксперименты с дошкольниками». Учебно-методическое пособие. –М.: Центр педагогического образования, 2018 – 64с.
6. Трясорукова Т.П. «Математика 2-3 лет», 2-е изд. Ростов-на-Дону, Феникс, 2018г.
7. Хомякова Е.Е. «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» - СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2019 – 128с.
8. Кахнович С.В. «Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста»: методическое пособие – М.: ООО Русское слово-учебник, 2019 – 96с.
9. Новикова В.П. «Математика в детском саду», учебно-методическое пособие, М.: Мозайка-Синтез, 2009.
10. Шошина Н.А., Волкова Р.Н. «Развивающая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста» - СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2018 – 128с.
11. Костюченко М.П., Камалова Н.Р. « Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории», программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов. Волгоград, 2018.
12. Д’Эсклеб: «Монтессори. 150 занятий с малышом дома.» Издательство Бомбора, 2018 г.
13. «Первая книга. Для самых маленьких» Л. Багина, Е. Виноградова.
14. Земцова О.Н., Серия «Умные книжки» Цифры и числа, веселые часы, вправо-влево; вверх-вниз.– М.: 2008

15. Янушко Е.А. « Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. — 351 с. : ил.

Приложение 1

Пальчиковые игры

Цель пальчиковых игр – развитие мелкой и общей моторики дошкольников. Развитие тонких движений пальцев рук.

Задачи:

- 1.Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.
- 2.Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.
- 3.Совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов различной деятельности: пальчиковые игры с предметами, изобразительной, конструктивной.
- 4.Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи.
- 5.Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.

Картотека пальчиковых игр

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики, начиная с большого.)
Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)
Листья березы, (Загибают пальчики, начиная с большого.)
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем. («Шагают» по столу средним и
указательным пальцем.)

«Осень»

Ветер по лесу летал, (Плавные, волнообразные движения ладонями)
Ветер листики считал:
Вот дубовый, (Загибают по одному пальчику на обеих руках)

Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки - золотой,
Вот последний лист с осинки *(Спокойно укладывают ладони на стол)*
Ветер бросил на тропинку.

«Осень, осень к нам пришла...»

Осень, осень к нам пришла,
Дождь и ветер принесла. *(Дети стучат пальцем левой руки по ладони правой)*
Кап-кап-кап, кап-кап-кап,
Дождь и ветер принесла.
Пожелтел зеленый сад,
Листья кружатся, летят. *(Трут ладонью о ладонь)*
Шу-шу-шу, шу-шу-шу,
Листья кружатся, летят.
Песни птичек не слышны,
Подождем их до весны. *(Кисти рук накрест, движения кистями рук вверх-вниз)*
Чик-чирик, чик-чирик,
Подождем их до весны.

«Осень»

Ветер северный подул: «С-с-с-с», *(дуем)*
Все листочки с веток сдул. *(пошевелить пальчиками и подуть на них)*
Полетели, закружились и на землю опустились *(помахать ручками в воздухе)*
Дождик стал по ним стучать
Кап-кап-кап, кап-кап-кап! *(постучать пальцами правой руки по ладошке левой руки)*
Град по ним заколотил, *(щепотью правой руки постучать по левой ладошке)*
Листья все насквозь пробил. *(постучать кулачком правой руки по левой ладошке)*
Снег потом припорошил, *(плавные движения кистями рук вперед-назад)*
Одеялом их накрыл. *(положить правую ладонь на левую)*

«Собираем листочки»

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем пальчики, начиная с большого)*
Будем листья собирать. *(сжимаем и разжимаем кулачки)*
Листья березы *(загибаем пальчики, начиная с большого)*
Листья рябины
Листики тополя,

Листья осины,
Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет отнесем. (*«шагаем» по столу средним и указательным пальцем*)

«Осень»

Ветер по лесу летал, (*делаем плавные, волнообразные движения кистями рук*)
Ветер листики считал:
Вот дубовый, (загибаем по одному пальчику на обеих руках)
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки — золотой,
Вот последний лист с осинки (*спокойно укладываем ладони на коленочки*)
Ветер бросил на тропинку.

«Вышли пальчики гулять»

Вышли пальчики гулять, (*шагаем пальчиками по столу*)
Стали листья собирать, (*собираем листики в ручку*)
Красный листик,
Желтый листик,
Будем их сейчас считать (*хлопаем в ладоши*)
Сколько листиков собрали
Раз, два, три, четыре, пять! (*загибаем пальчики*)
Можно с ними поиграть (*поднимаем руки вверх, делаем «фонарики»*)

«Ходит осень в нашем парке»

Ходит осень в нашем парке, (*пальчиками шагаем по столу*)
Дарит осень всем подарки: (*показываем две ладошки сложенные вместе*)
Бусы красные – рябине, (*загибаем поочередно пальчики*)
Фартук розовый – осине,
Зонтик желтый – тополям,
Фрукты осень дарит нам. (*прикладываем обе ладошки к груди*)

«Листья осенние тихо кружатся»

Листья осенние тихо кружатся,
плавные движения кистями рук слева направо)
Листья нам под ноги плавно ложатся
(плавно опускаем ручки вниз)
И под ногами шуршат, шелестят,
(трем ладошки друг о друга)
Будто опять закружиться хотят.

(поднимаем ручки вверх и плавно ими машем)

«Зима»

Копая, копаю лопаткой снежок *(имитируем движения)*,
Построю из снега домик-теремок *(над головой из ладошек делаем крышу)*.

И окна, и двери я вырублю в нем,

Почищу дорожки, посыплю песком.

А зайке скажу: «Приходи ко мне жить!

Мы будем, зайчишка, с тобою дружить!»

Ветер тучу-мельницу

Крутит во весь дух *(крутим ручками, словно мельница)*,

И на землю стелется

Белый-белый пух *(встряхиваем ладошки)*.

Закрывайте окна,

Закрывайте двери *(соединяем ладошки вместе)*.

Закрывайте уши *(закрываем ушки)*,

Закрывайте нос *(закрываем нос)*.

Ходит, бродит по дорогам

Старый дедушка Мороз *(ходим указательным и средним пальцами)*

Щиплет уши, щиплет нос,

Щиплет щеки дед Мороз *(щипаем названные части тела)*.

Маша варежку надела.

Ой, куда я пальчик дела? *(загибаем большой палец)*

Нету пальчика, пропал

В свой домишко не попал.

Маша варежку сняла.

Поглядите-ка, нашла! *(высовываем пальчик)*

Ищешь, ищешь, не найдешь.

Здравствуй, пальчик *(пальчик здоровается, кивает)*,

Как живешь?

Белый пух, снежный пух,

Все-все-все в пуху вокруг.

Пух на шапках *(показываем на названные вещи)*,

Пух на шубках,

Пух на бровках,

Пух на губках.

Как щекотно — ух! *(щекочем талию)*

Кто щекочет — пух!

Медведь в берлоге крепко спит,
Всю зиму до весны сопит.
Спят зимою бурундук,
Колючий ежик и барсук (*загибаем пальчики*).
Только зайныке не спится (*показываем большой палец*).
Убегает от лисицы (*вращаем пальцем*).
Мелькает он среди кустов,
Напетлял – и был таков (*соединяем большой палец правой руки с указательным пальцем левой и наоборот*)!

«Репка»

(пальчиковая игра по мотивам русской народной сказки)
Как у деда в огороде
(«Дед»: *покажите руками воображаемую бороду.*)
Подрастала репка.
(*Поднимите руки вверх, округлите и сомкните, затем плавно разведите в стороны и сомкните на уровне груди.*)
И созрела она, вроде,
Но сидела крепко.
Дергал-дергал репку дед,
Наступил уже обед.
(*Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.*)
Он и эдак, он и так-
Не получается никак.
«Ох, спина моя болит,
Одолел радикулит!
Слаб я стал на старость лет,
Тяну, тяну, а толку нет!»
Похлебал дед пшенной каши,
Что варила баба Глаша,
(«Баба»: *«наденьте» воображаемый платочек на голову и «завяжите» его под подбородком.*)
И надумал бабку звать,
Вместе репку чтоб достать.
«Ну-ка, бабка, раз, два, три,
Крепче ты давай тяни.
(*Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.*)
Ну-ка, взялись крепко!
Не вытянуть нам репку...
«Видно, надо помощь звать,

Надо Анечку позвать.

(Пальчиковое упражнение «Бантик».)

Внученька! Ты к нам иди!

Тянуть репку помоги!»

Ухватилась внучка крепко

За бабулю, та — за дедку.

«Ну—ка, внучка, раз, два, три,

Крепче ты давай тяни.

(Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.)

Ну—ка, взялись крепко!

Не вытянуть нам репку...

Видно, надо помощь звать,

Надо Жучку к нам позвать.

(Пальчиковое упражнение «Собака».)

Жучка! К нам скорей беги!

Тянуть репку помоги!

Ну-ка, Жучка, раз, два, три,

Крепче ты давай тяни.

(Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.)

Ну-ка, взялись крепко!

Не вытянуть нам репку...

Как-то очень крепко

Сидит наша репка!

Видно, надо помощь звать,

Надо Мурочку позвать.

(Пальчиковое упражнение «Кошка».)

Вон и наша кошка,

Жмурится в окошке.

Мурка: «Мурррр! Сейчас приду!

Тянуть репку помогу.»

Ну-ка, Мурка, раз, два, три,

Крепче ты давай тяни.

(Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.)

Ну-ка, взялись крепко!

Не вытянуть нам репку...

Глубоко и крепко

Пустила корни репка.

(Пальчиковое упражнение «Кошка».)

«Видно, надо помощь звать,
Надо Мышку нам позвать.
Сторожила я с утра
Ее около окна.
Мышка, мышка, выходи!
Репку вынуть помоги!»

(Пальчиковое упражнение «Мышка».)

«Я работы не боюсь!

Над лентяями смеюсь!

Пи-пи-пи, уже бегу!

Я сейчас вам помогу!»

«Становись, держись покрепче,

И тяни, тяни порезче!

(Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.)

Раз, два, три, тяни-и-и-и!»

Разом вместе налегли,

Репку вынули из земли.

«Посмотри, какая-

Желтая, большая!

(Разведите руки в стороны, показывая, какая большая выросла репка.)

Мы ее запарим,

Мы ее пожарим,

Репу ест уже сто лет

Всякий русский человек!

Всем кусок достанется,

И еще останется!

Скажу я вам без лести!

Мы сильны, когда мы вместе!»

Для игр

Кот на печи

стучат кулачком о кулачок

Сухари толчет,

показывают как шьют иголкой

Кошка в окошке

Полотенце шьет.

Маленькие котята

поднимают руки на уровень груди, опустив

кисти вниз

На печке сидят,

и качают головой вправо-влево

На печке сидят

Да на котика глядят.
Все на котика глядят
И сухарики едет».

показывают руками «очки»

щелкают зубками

«ПРЯНИЧЕК»

«Мы вот так, мы вот так,
Тесто разминали.
Мы вот так, мы вот так,
Тесто раскатали.
Вот такой, вот такой,
Будет пряничек большой.
Вот такой, вот такой,
Будет пряник золотой.

«мнут тесто» руками

пальчики вместе, движение рук от себя и к себе

широко в стороны развести руки

поглаживание ладошек по очереди

Пряничек, пряничек
Испекли ребятки.
Пряничек, пряничек
Очень, очень сладкий.
Кушайте, кушайте,
Угощайтесь, гости!
Приходите к нам еще,
Очень, очень просим!»

движение «пекут пирожки»

руки вытягивают вперед, ладонями вверх

манят к себе

«КУРОЧКА»

«Курочка - рябушечка
По двору гуляла,
По двору гуляла,
Цыпляток считала.
- Раз, два, три, четыре, пять!
Посчитаю их опять:
Раз, два, три, четыре, пять!»

*не спеша «проходятся» указательным и средним
пальцем по бедрам*

загибают пальчики на одной руке

грозят указательным пальцем

загибают пальчики на другой руке

«МЫШКИ»

«Вот как наши ребятишки
Расшались, словно мышки:
Ловко пальчиками трут,
Словно лапками скребут.
Ш – ш – ш...»

дети «скребут» пальчикам по бедрам

трут ладошкой о ладошку

«ПИРОГ»

«Падал снег на порог.
Кот слепил себе пирог.
А пока лепил и пек,
Ручейком пирог утек.
Пирожки себе пеки
Не из снега – из муки».

*дети плавно опускают руки сверху вниз
показывают как пекут пирог
делают волнообразные движения руками
грозят указательным пальцем
покачивают пальцем из стороны в сторону*

«СОРОКА-БЕЛОБОКА»

«Сорока – белобока
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала!

дети на ладошке «варят» кашу

поочередно загибают пальцы с мизинца

показывают большой палец

Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Каши не варил –
Тебе нет ничего!
Вот тебе горшок пустой,
Иди в угол и стой!»

грозят указательным пальцем большому пальцу

разводят обе руки в стороны

сжимают пальцы в кулак

указательным пальцем показывают на угол

«ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»

«Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки,
Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки!
Во дворе цыплятам крошили крошек,
Поиграли снова в ладушки – ладошки!
Гладили котенка чистыми ладошками,
С ним мы поиграли в ладушки – ладошки!
Улеглись ладошки прямо на дорожку...
Как они устали - ладушки – ладошки!»

имитация мытья рук

хлопки в ладоши

«крошим хлеб»

хлопки в ладоши

одной рукой поглаживаем другую

хлопки в ладоши

руки положили на колени

поглаживание рука об руку

«ОЗОРНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

«Наши девочки и наши мальчики
Ловко прыгают, как мячики,

руки на поясе

Головой слегка качают
И красиво приседают.
Ручками хлопают вот так, вот так,
Ножками топают вот так, вот так,
Кулачки сжимают вот так, вот так,
Ладонки раскрывают вот так, вот так.

* * *

На ладошки мы подуем,	
Наши пальчики разбудим	<i>шевелият ими</i>
Наши пальчики проснулись	<i>кисти вверх</i>
- Мы проснулись, мы проснулись	<i>сгибают пальцы</i>
И друг другу улыбнулись.	<i>соединяют пальцы</i>
Стали пальцы обниматься	<i>руки в замок</i>
Стали пальцы целоваться	<i>касаются подушечками пальцев</i>
А потом и баловаться.	<i>Фонарики</i>
Подожла Ладонка	<i>выставление ладоней</i>
И сказала: - Крошки!	<i>шевелият пальцами</i>
Хватим вам играть, хватит баловаться	<i>взмахи кистями</i>
Надобно трудиться!	<i>руки вместе</i>
- А мы хотим резвиться!	<i>Фонарики</i>
Но тут пришел Кулачок,	
Пальцы спрятались	<i>кулачки</i>
Молчок	<i>палец к губам</i>

«Весна»

(Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими).

Стучат все громче дятлы,

Синички стали петь.

(Ладони сомкнуты «ковшом», поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены).

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть. *(Движения повторяются).*

Встает пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,

(Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз)).

А изпод старой травки *(Ладони сомкнуты «ковшом»).*

Уже глядит цветок...

(Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)).

А из под старой травки

Уже глядит цветок

(Движения повторяются).

* * *

Раскрылся колокольчик

(Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак).

В тени там, где сосна,

(Пальцы постепенно разжимаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика)).

День-день, звенит тихонько,

(Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая «день-день»).

День-день, пришла весна.

День-день, звенит тихонько,

День-день, пришла весна.

* * *

«Кап-кап-кап»,- капель звенит, *(Хлопаем в ладоши)*

Словно с нами говорит. *(Хлопаем ладонями по ногам)*

Плачут от тепла сосульки *(собираем слезы в ладошку)*

И на крышах талый снег. *(Гладим себя по голове)*

А у всех людей весною

Это вызывает смех! *(Покружимся вокруг себя и улыбнемся)*

«Солнышко»

Солнышко, солнышко, *(Руки вверх, и поворачиваем кисти рук вправо-влево.)*

Выгляни в окошечко. *(Приставляем ладонь к глазам)*

Где твои детки? *(Вытягиваем руки вперед, развернув ладони вверх, и пожимаем плечами.)*

Где малолетки?

Сидят на поветке *(Ставим руки «полочкой» перед грудью.)*

В соломенной клетке. *(Закрываем глаза ладонями, широко раздвинув пальцы.)*

Камушки катают, *(«Катаем» в ладошках)*

Собачкам бросают. *(Имитируем бросок рукой.)*

«Шаловливые сосульки»

Шаловливые сосульки *(Складываем ручки щепоткой и острым концом показываем вниз по очереди каждой рукой)*

Сели на карниз. *(Садимся на корточки.)*

Шаловливые сосульки *(Так же)*
Посмотрели вниз. *(Наклоняем голову.)*
Посмотрели чем заняться? *(Пожимаем плечами)*
Стали каплями кидаться. *(Взмахиваем кистями рук одновременно)*
Целый день идет трезвон:
Дили-дили, дили-дон! *(Взмахиваем кистями рук по очереди.)*

Приложение 2

Веселые физкультминутки

Цель проведения физкультминутки (динамической паузы) - повысить или удержать умственную работоспособность во время непосредственно образовательной деятельности, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

«Идем гулять»

Раз, два, три, четыре, пять —	<i>Шагают на месте.</i>	
Собираемся гулять.		
Завязала Катенька	<i>Показывают, как завязывают шарф.</i>	
Шарфик полосатенький.		
Наденем на ножки	<i>Имитируют движения.</i>	
Валенки, сапожки		
И пойдем скорей гулять,	<i>Шагают на месте.</i>	
Прыгать,	<i>бегать</i>	<i>и</i>
скакать.		

«По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке,	<i>Дети идут шагом,</i>
По ровненькой дорожке	
Шагают наши ножки,	
Раз-два, раз-два,	
По камешкам, по камешкам,	<i>Прыгают на двух ногах</i>
По камешкам, по камешкам...	
В яму - бух.	<i>Приседают.</i>

«Три медведя»

Три медведя шли домой.	<i>Дети шагают на месте</i>
------------------------	-----------------------------

Папа был большой-большой.

Мама с ним поменьше ростом,
А сынок — малютка просто.
Очень маленький он был
С погремушками ходил.

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь

«Раз-два...»

Мы становимся все выше,
Достаем руками крыши.
Раз-два — поднялись,
Раз-два — руки вниз.

«Клен»

Ветер тихо клен качает,
Влево, вправо наклоняет.
Раз- наклон
И два наклон.
Зашумел листвою клен.

«Зайка»

Скок-поскок, скок-поскок,
Зайка прыгнул на пенек.
Зайцу холодно сидеть,
Нужно лапочки погреть,
Лапки вверх, лапки вниз,
На носочках подтянись,
Лапки ставим на бочок,
На носочках скок-поскок.
А затем вприсядку,
Чтоб не мерзли лапки.

«Все ребята дружно встали»

Все ребята дружно встали
И на месте зашагали.
На носочках потянулись,
А теперь назад прогнулись.
Как пружинки мы присели

Вперевалочку.

*Поднять руки над головой,
Потянуть вверх.*

Руки на уровне груди.

Присесть.

Присев, качаться по-медвежьи.

*Встать, руки перед грудью
сжаты в кулаки.*

Дети поднимают руки вверх.

Встают на носочки.

Тянут руки вверх,

Опускают руки вниз.

Руки подняты вверх.

Движения руками влево, вправо.

Наклоны влево, вправо.

Движения пальцами рук.

Прыжки на месте.

Руки на уровне груди .

Движения руками вверх, вниз.

Подняться на носочки.

Руки на пояс.

Прыжки на носочках.

Приседание.

Выпрямится.

Ходьба на месте.

Руки поднять вверх.

Прогнуться назад, руки за голову.

Присесть.

И тихонько разом сели.

«Будем прыгать и скакать!»

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать!

Наклонился правый бок.

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку,

Разомнем мы ножки.

Прыжки на месте.

Наклоны туловища влево-вправо.

Руки вверх.

Присели на пол.

«Кузнечики»

Поднимайте плечики,

Прыгайте кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок.

Стоп! Сели.

Травушку покушали.

Тишину послушали.

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко!

Вместе по лесу идем.

Энергичные движения плечами.

Прыжки на месте.

Приседания.

Прыжки на месте.

« Это я »

Это глазки. Вот, вот.

Это ушки. Вот, вот.

Это нос. Это рот.

Там спинка, тут живот.

Это ручки. Хлоп, хлоп, хлоп.

Это ножки. Тот, топ, топ.

Ох, устали. Вытрем лоб.

Движения по тексту.

«Птички невелички»

Лапка, раз!

Лапка, два!

Скок-скок-скок!

Крылышко, раз!

Крылышко, два!

Хлоп, хлоп, хлоп!

Выдвигают вперед одну ногу.

Выдвигают другую ногу.

Скачут на обеих ногах.

Одну руку в сторону.

Другую руку в сторону.

Хлопают крыльями

Глазик, раз!

Закрывают один глаз.

Глазик, два!

Закрывают другой глаз.

Открыли глазки и бегают, машут крылышками.

«Маленький – большой»

Сначала буду маленьким,

Присесть.

К коленочкам прижмусь.

Обнять колени руками.

Потом я вырасту большим,

Встать.

До неба дотянусь.

Поднять руки вверх. Встать на носочки.

«Разминка»

Мы ногами топ, топ, топ!

Топают ногами.

Мы руками хлоп, хлоп, хлоп!

Хлопают руками.

Мы глазами миг, миг, миг.

Моргают глазами.

Мы плечиками чик, чик, чик.

Поднимают и опускают плечи.

Раз – сюда, два – туда,

Повороты в стороны.

Повернись вокруг себя.

Кружатся.

Раз – присели, два – привстали.

Приседание.

Руки кверху все подняли.

Подняли руки вверх.

Раз – два, раз – два,

Заниматься нам пора.

«За грибам»

За грибами в лес пошли.

Ходьба по кругу

Много там грибов нашли,

Руки описывают круг в воздухе

Встретили косоного зайку.

Показывают руками уши

Ускакал от нас зайчишка.

Прыжки с продвижением вперед.

Мишка ел в кустах малину

Движения медведя

И отдал нам половину.

Дятел стучал тук да тук.

Согнутым пальцем стучат по ладошке

Раздавался громкий стук.

Хлопают в ладошки.

«Идем гулять»

Раз, два, три, четыре, пять
большого

Загибают пальчики начиная с

Мы во двор пошли гулять.

Идут, высоко поднимая колени.

Бабу снежную лепили,

Лепят снежок двумя ладошками.

Птичек крошками кормили,

Крошат хлебушек всеми пальцами.

С горки мы потом катались,

Приседают, руки на поясе.

А еще в снегу валялись.

Наклоны туловища влево-вправо.

Все в снегу домой пришли,

Отряхивают ладони.

Съели суп, и спать пошли.

Едят ложкой, руки под щёку.

«Котенок»

Кто там маленький живет,
Утром рано он встает,
Молочко из блюдца пьет,
ладошки

*Потягиваются
«Лакают молочко» из*

Люби

т пеночки лизать,
Любит хвостиком махать,
хвостиком.

Машут рукой, как

Лапкой
умывается.

Умываются.

Как он называется?

Котенок.

«Как у наших у ребят»

Как у наших у ребят
Ножки весело стучат:
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
Аустали ножки-
Хлопают ладошки:
Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп.

«Часы»

Тик-так тик-так -
Все часы идут вот так:
Тик так.
Налево - раз направо - раз
Мы тоже можем так
Тик-так тик-тактик-так.

«Теремок»

Стоит в поле теремок
Кто в тереме живет?
Дверка открывается -
Кто там появляется
Ш-ш-бам!
Попрыгунчик там!

*Садятся на корточки накрывают голову
руками в виде крыши.
Медленно разводят руки над головой
Как бы раскрывают крышу.*

Подпрыгивают вытянув руки вперед.

Приложение 3

Подвижные игры для развития координации слова и движения

Цели и задачи:

- сформировать у ребенка интерес к занятиям;
- развивать координацию слова и движения;
- повысить положительный настрой и укрепить психоэмоциональное здоровье;
- развивать быстроту реакции.

«СНЕЖИНКИ»

Снежинки пуховые,

Веселые, живые!

Вы кружитесь, мерцаете

В молчании лесном.

И землю устилаете

Блестящим серебром.

Дети бегут по кругу, взявшись за руки.

Кружатся на носочках на месте.

Медленно приседают.

«СНЕЖОК»

Раз, два, три, четыре

Мы с тобой снежок лепили

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем-совсем не сладкий,

Раз - подбросим,

Два - поймаем,

Три - уроним,

И...сломаем,

Загибают пальчики, начиная с большого «Лепят», меняя положение ладоней

Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую

Грозят пальчиком

Смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок

Приседают, ловят воображаемый снежок

Встают, роняют «снежок»

Топают.

«САД»

Мы в зеленый сад пойдем,

Много яблочек сорвем,
Мы положим все в корзину,
В детский сад их отнесем,
И потом компот попьем,
Шагают
Тянутся, срывают «яблоки»
Наклоняются, складывают «яблочки» в корзину
Несут перед собой корзину
Пьют «компот».

«ДЕРЕВО»

Дерево кончается где-то в облаках,
Облака качаются на его руках,
Эти руки сильные рвутся в вышину,
Держат небо синее, звезды и луну!
Дети поднимают руки вверх
Качают руками
Движение качания усиливается
Корпус качается вправо-влево.

«СЕРЕНЬКИЕ ПЕРЫШКИ»

Воробьи - воробышки,
Серенькие перышки!
Клюйте, клюйте крошки,
У меня с ладошки!
Нет, с ладошки не клюют,
И погладить не дают.
Как бы нам поладить,
Чтоб дались погладить?
Дети похлопывают руками по бокам.
Машут руками вверх-вниз.
Стучат кулаками перед собой один о другой
Дуют на раскрытые ладошки.
Разводят руки в стороны, пожимают плечами.
Руки на пояс, наклоны туловища вправо-влево.

«МЯЧИК»

Раз, два

Прыгай мячик.

Раз, два

И мы поскачем.

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики.

Педагог приглашает детей на ковер и предлагает им построиться в круг.

По два прыжка на носках, держа руки на поясе, на каждую строку.

«ТУЧКА»

Тучка спряталась за лес.

Смотрит солнышко с небес.

И такое чистое, доброе, лучистое.

Если б мы его достали...

Мы б его расцеловали.

Дети закрывают лицо ладонями.

Прикладывают ладонь ко лбу и поворачивают голову направо и налево.

Дети гладят себя по щекам и протягивают руки вперед.

на носочках тянутся вверх.

Чмокают «целуют» губами.

«СОЛНЫШКО»

Утром солнышко встает выше, выше, выше.

К ночи солнышко зайдет ниже, ниже, ниже.

Дети поднимают руки вверх и тянутся на носочках.

Приседают и опускают руки вниз.

«ЛИСТЬЯ»

Листья осенние тихо кружатся,

(Кружатся на цыпочках, руки в стороны)

Листья нам под ноги тихо ложатся

(Приседают)

И под ногами шуршат, шелестят

(Движения руками вправо-влево)

Будто опять закружиться хотят.

(Поднимаются, кружатся)

«УРОЖАЙ»

В огород пойдем,

Урожай соберем.
(Идут по кругу, взявшись за руки)
Мы морковки натаскаем («Таскают»)
И картошки накопаем.
(«Копают»)
Срежем мы кочан капусты,
(«Срезают»)
Круглый, сочный, очень вкусный,
(Показывают круг руками – 3 раза)
Щавеля нарвем немножко
(«Рвут»)
И вернемся по дорожке.
(Идут по кругу, взявшись за руки)

«ОВОЩИ»

Как-то вечером на грядке
Репа, свекла, редька, лук
Поиграть решили в прятки,
Но сначала встали в круг.
(Дети идут по кругу, взявшись за руки,
в центре круга – водящий с завязанными глазами)
Рассчитались четко тут же:
(Останавливаются, крутят водящего)
Раз, два, три, четыре, пять.
Прячься лучше, прячься глубже,
Ну а ты иди искать.
(Разбегаются, приседают, водящий ищет)

«ЛОШАДКА»

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко.
(Поглаживание ладонью по голове воображаемой
лошадки, потом по спинке, по хвосту)
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.
(Бег по кругу с высоким подниманием колена,
руки держать воображаемые поводья)

«МЯЧИК»

Раз, два, прыгай, мячик.
(Взмахи правой ладонью, как бы удары по мячу)

Раз, два, и мы поскачем.
Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики.
(Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе)

«СНЕГИРИ»

Вот на ветках, посмотри
В красных майках снегири.
*(По 4 хлопка руками по бокам и
по 4 наклона головы на строку)*
Распушили перышки,
Греются на солнышке.
*(На первое слово каждой строки – частое
потряхивание руками, на второе – один
хлопок по бокам)*
Головой вертят,
Улететь хотят.
(По 2 поворота головы на каждую строку)
- Кыш! Кыш! Улетели!
За метелью! За метелью!
(Дети разбегаются по группе, взмахивая руками, как крыльями)

«ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

Наши уточки с утра –
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
*(Идут по кругу вперевалочку, подражая
походке уток)*
Наши гуси у пруда –
Га-га-га! Га-га-га!
*(Идут по кругу, вытянув шеи вперед и
оставив руки-«крылья» назад)*
Наши курочки в окно –
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
*(Останавливаются, встают лицом в круг,
бьют руками по бокам)*
А как Петя-петушок
Раным-рано поутру
Нам споет: ку-ка-ре-ку!
*(Встают спиной в круг, вытягивают шею
вверх, поднимаются на цыпочки)*

«ХОЗЯЮШКА»

Наша-то хозяйюшка
Сметлива была,
(Идут по кругу, взявшись за руки)
Всем в избе работушку
К празднику дала:
Чашечку собачка
Моет языком.
(Сложили ладони чашечкой, «лизжут» чашечку)
Хрюшка собирает
Крошки под окном.
(Присели, наклоняют ритмично голову)
По столу котище
Лапою скребет,
*(Встали, правой рукой делают
движения к себе)*
Половичку козочка
Веничком метет.
(«Метут» пол)

«ВЕСНЯНКА»

Солнышко, солнышко,
Золотое доньшко.
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
(Идут по кругу, взявшись за руки)
Побежал в саду ручей,
(Бегут по кругу)
Прилетели сто грачей,
(«Летят» по кругу)
А сугробы тают, тают,
(Медленно приседают)
А цветочки подрастают.
(Тянутся на цыпочках, руки вверх)

«ЗИМА ПРОШЛА»

Воробей с березы
На дорогу – прыг!
Больше нет мороза,
Чик-чирик!
(Ритмично прыгают по кругу, хлопают руками по бокам)
Вот журчит в канавке

Быстрый ручеек,
(*Бегут по кругу, взявшись за руки*)

И не зябнут лапки –

Скок, скок, скок!

Высохнут овражки!

Прыг, прыг, прыг!

Вылезут букашки –

Чик-чирик!

(*Ритмично прыгают по кругу сначала по часовой стрелке, потом – против*)

«НА ЛУЖАЙКЕ ПОУТРУ»

На лужайке поутру

Мы затеяли игру.

Я – подснежник, ты – вьюнок.

Становитесь в наш венок.

(*Дети встают в круг, берутся за руки*)

Раз, два, три, четыре,

Раздвигайте круг пошире.

(*Делают 4 шага назад, расширяют круг*)

А теперь мы ручейки,

Побежим вперегонки.

(*Бегут по кругу*)

Прямо к озеру спешим,

Станет озеро большим.

(*Раздвигают круг*)

Становитесь в круг опять,

(*Смыкают круг*)

Будем в солнышко играть.

(*Бегут по кругу*)

Мы – веселые лучи,

(*Тянутся на носочках, руки вверх*)

Мы – резвы и горячи.

(*Прыгают на носочках, руки на поясе*)

«НА ОКНЕ В ГОРШОЧКАХ»

На окне в горшочках

Поднялись цветочки.

(*Дети сидят на корточках лицом в круг, медленно встают*)

К солнцу потянулись,

Солнцу улыбнулись.

(*Тянутся на носочках, руки вверх, широко в стороны*)

К солнышку листочки

Повернут цветочки.

(Ладони развернуть вверх)

Развернут бутоны,

В солнышке утонут.

(Руки соединить над головой, медленно развести в стороны)

«АКВАРИУМ»

Улитки ползут,

Свои домики везут.

(Передвигаются по кругу в полуприседе, сложив руки за спиной)

Рогами шевелят,

На рыбок глядят.

(Останавливаются, делают «рожки» из пальчиков, ритмично наклоняют голову влево, вправо)

Рыбки плывут,

Плавничками гребут.

(Передвигаются по кругу мелкими шажками, опустив руки вдоль туловища; движения только ладонями вперед-назад)

Влево, вправо поворот,

А теперь наоборот.

(Плавные повороты туловища влево-вправо и наоборот)

«ПО ЯГОДЫ»

Мы шли-шли-шли,

(Маршируют, руки на поясе)

Землянику нашли.

(Наклонились, правой рукой коснулись носка левой ноги, не сгибая колен)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Маршируют)

Мы идем искать опять.

(Наклонились, левой рукой достали носок правой ноги)

«СНЕГОВИК»

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снег свой снежок.

(Дети идут по кругу друг за другом, изображая, что катят перед собой снежок)

Он превратится в толстый ком,

(Останавливаются, «рисуют» двумя руками ком)

И станет ком снеговиком.

(«Рисуют» снеговика из трех кругов разного размера)

Его улыбка так светла!

(Показывают руками на лице улыбку)

Два глаза, шляпа, нос, метла.

(Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, показывают нос, встают прямо, держат воображаемую метлу)

Но солнце припечет слегка –

(Медленно приседают)

Увы! – и нет снеговика.

(Пожимают плечами, разводят руками)

«КЛЕН»

За окном сосулька тает,

(Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на поясе)

Ветер тучи рвет в клочки.

(Руки вверх; наклоны туловища влево-вправо, влево-вправо)

Разжимает, разжимает

Клен тугие кулачки.

(Руки перед грудью, локти опущены вниз; медленно разжимают кулачки)

Прислонился он к окошку.

(4 прыжка)

И, едва растает снег,

(Наклоны)

Мне зеленую ладошку

Клен протянет раньше всех.

(Поворачиваются лицом друг к другу, протягивают друг другу правые ручки – рукопожатие)

«ДОЖДИК»

К нам на длинной тонкой ножке

Скачет дождик по дорожке.

(Прыжки на одной ноге по кругу)

В лужице – смотри, смотри! –

Он пускает пузыри.

(Дети стоят лицом в круг; ритмичные приседания)

Стали мокрыми кусты,

(Руки вверх, потряхивания кистями)

Стали мокрыми цветы.

(Наклон, руки к полу, потряхивания кистями)

Мокрый серый воробей

Сушит перышки скорей.

(Встали, руки вдоль тела, потряхивания кистями)

«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Мы бежим с тобой на лыжах,

Снег холодный лыжи лижет.

(Дети изображают ходьбу на лыжах)

А потом – на коньках,

(Изображают бег на коньках)

Но упали мы. Ах!

(«Падают»)

А потом снежки лепили,

(Стоят, сжимают воображаемый снежок ладонями)

А потом снежки катили,

(Катят воображаемый комок)

А потом без сил упали

(«Падают»)

И домой мы побежали.

(Бегут по кругу)

«С НОВЫМ ГОДОМ!»

С Новым годом! С Новым годом!

Здравствуй, Дедушка Мороз!

(Дети стоят лицом в круг, кланяются)

Он из леса мимоходом

Елку нам уже принес.

(Идут по кругу, изображают, как несут елку на плече)

На верхушке выше веток

(Стоят лицом в круг)

Загорелась, как всегда,

(Опускают руки, произносят фразу на выдохе)

Самым ярким, жарким светом

Пятикрылая звезда.

«ВЕСНЯНКА»

А уж ясно солнышко

Припекло, припекло.

(Дети идут по кругу, взявшись за руки, медленно поднимают руки)

И повсюду золото

Разлило, разлило.

(Идут по кругу, взявшись за руки, медленно опускают руки)

Ручейки по улице

Все журчат, журчат.

(Бегут по кругу в противоположную сторону на носочках, держа руки на поясе)

Журавли курлыкают

И летят, летят.

(Идут по кругу в противоположную сторону, высоко поднимая колени, руками изображая взмахи крыльев)

«ВЕСНА, ВЕСНА КРАСНАЯ!»

Весна, весна красная!

Приди, весна, с радостью,

(Дети идут по кругу, взявшись за руки)

С радостью, с радостью,

С великой милостью:

(Идут в противоположную сторону по кругу)

Со льном высоким,

(Останавливаются, поднимают руки вверх, встают на носочки, вдох)

С корнем глубоким,

(Приседают, опускают руки, выдох)

С хлебами обильными.

(Взявшись за руки, бегут по кругу)

«КОЗОЧКА»

Я козочка Ме-ке-ке,

Я гуляю на лужке.

(Идут по кругу)

Острые рожки,

Тоненькие ножки.

(Показывают «рожки», прыгают на носочках)

На самой макушке –

Бархатные ушки.

(Ладонками показывают «ушки»)

Язык полотняный,

(Показывают язык «лопатой»)

Хвостик конопляный...

(Рукой показывают «хвостик»)

Как прыгну – сразу забодаю.

(Прыгают, «бодают

Приложение 4

Художественно-продуктивная деятельность

Продуктивная деятельность – деятельность ребенка, организуемая с целью получения продукта (рисунка, аппликации, лепной поделки и т.п.), обладающего определенными заданными качествами.

Цель – осознанное представление ребенка о том результате, который должен быть достигнут с помощью определенных усилий, имеющих некую последовательность.

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- развивать чувство прекрасного, чувство композиции, координацию движений рук и глаз;
- развивать у детей творческую способность, внимание и усидчивость;
- совершенствовать мелкую моторику рук и тактильного восприятия;
- развивать желание создавать интересные, необычные, красивые рисунки, композиции.

«Рисование пальчиками»

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование ладошкой»

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (*всю кисть*) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Существует несколько техник пальчикового рисования:

1. Рисование на мокрой бумаге.
2. Рисуем кулачком со стороны большого пальчика (выйдут красивые розы, ракушки, улитки)
3. Рисуем ладошкой, при этом пальчики могут быть сомкнуты (бабочка – вертикально прикладываем к бумаге две разукрашенные ладошки, рыбка – одна ладошка, приложенная к бумаге горизонтально) .
4. Рисование пальцем по стеклу.
5. Рисуем полураскрытым кулачком, например, так можно рисовать радугу, холмы, банана.

Бумагу можно смочить полностью, широкой кисточкой. От одного прикосновения его пальчики на листе расплывается такое красивое пятно. Также в такой технике рисовать можно на бумаге, по мольберту или к окну. Работать можно аккуратно, в этом случае краски будут стекать вниз.

«Рисование ватными палочками»

Техника рисования ватными палочками напоминает мозаику, когда из волшебных крупиц, шаг за шагом рождается картина. Итак, в палитре разводим водой нужный цвет краски и берем ватные палочки. Ватные палочки можно изготовить самостоятельно. Для этого надо намотать кусочек ваты на спичку, зубочистку или палочку. Это позволит сделать ватные палочки разной толщины, что существенно расширит художественные возможности (можно будет прорисовать более мелкие детали или напротив сделать более крупные и пр.) Ватной палочкой прикасаемся к листу бумаги и затем ее осторожно поднимаем. На бумаге в итоге остается кружочек. Из таких вот кружочков и будет состоять картина. Очень эффектно смотрятся осенние пейзажи. Изображать листопад, как правило, доставляет большое удовольствие детям. С такой задачей они легко справляются, а картины получаются яркими и колоритными.

«Рисование отпечатками листьев»

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

«Рисование мятой бумагой»

С помощью мятой бумаги отпечатками, зеленого и синего цвета, создается земля, небо. На выбранные листья с обратной стороны (на прожилки) нанесите слой коричневой краски и производятся оттиски для получения силуэтов деревьев. На гладкую поверхность листочков нанесите слой зеленой краски и приложите к кронам деревьев. Следующий цвет - оранжевый или красный, по вашему настроению, наносим на другие листочки и продолжаем прижимать их к кронам деревьев. Заключительный цвет - желтый. Наносим оттиски на наши деревья. И последний штрих. Осень - это еще и разноцветные листья под деревьями. Их мы создаем с помощью оттисков мятой бумаги.

«Рисование солью»

Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении. Предварительно надо сделать на бумаге набросок. Смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она вберет в себя воду, лишнюю соль ссыпать. Когда все подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить. Рисунок готов. Солью хорошо рисовать стрекоз, дым, снег, медуз.

А вот еще один вариант, как можно рисовать при помощи соли. Нужно сделать набросок, обвести его клеем ПВА. Потом по клею щедро посыпать солью. Теперь добавим цвета. Можно раскрасить кисточкой, а можно взять пипетку и подкрашенную воду и по капле наносить на рисунок. Вы сможете увидеть, как капли растекаются и получаются яркие узоры и фигуры.

«Рисование мыльными пузырями»

Любят дети рисовать и мыльными пузырями. Положите в стакан ложку гуаши, налейте жидкого мыла, смешанного с водой. Берем соломинку для коктейлей и начинаем пенить раствор, чтобы пузыри поднялись в стаканчике. Когда пена поднялась, берем плотную бумагу и прислоняем ее к мыльной пене. Таким образом, можно одним листом бумаги пройти по всем цветам. Для творчества лучше брать плотную бумагу. Получившиеся отпечатки можно дорисовать и сделать картину.

«Рисование вилкой»

Обычная пластиковая вилка может создавать настоящие творческие шедевры. Сколько удивления и восторга испытывают дети, когда им предлагают рисовать таким необычным способом.

«Пластилинография»

Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

«Аппликация»

Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Экспериментирование

«Необычные кораблики»

Цель: познакомить детей со свойствами и качеством предметов.

Исследовательская деятельность

Перед вами бутылочки.

Посмотрите: в них что-нибудь есть?

(Можно предложить подуть в них - получится «песенка»)

Дети. Они пустые.

Воспитатель. Хотите, чтобы бутылочки стали корабликами?

Дети. Да!

Первый эксперимент. Дети опускают одну бутылочку на воду. Что с ней происходит? (Она постепенно наполнится водой, станет тяжелой - тяжелее воды - и утонет.)

Второй эксперимент. Другую бутылочку дети плотно закрывают пробкой, опускают на воду. Почему она не тонет? Погружают ее в воду. Почему она всплывает? Дети высказывают свои предположения, подводят итоги экспериментальной деятельности: (первая бутылочка наполнилась водой и стала тяжелой, тяжелее воды - такие предметы тонут;

в бутылочку, закрытую пробкой, вода не попала, легкая бутылка может плавать).

«Ворчливый шарик»

Цель: познакомить с движением воздуха, его свойствами.

Исследовательская деятельность

В группу влетают воздушные шары.

Воспитатель читает стихотворение:

ЦВЕТНЫЕ ОГОНЬКИ

В праздниках на улицах в руках у детворы

Горят, переливаются воздушные шары.

Разные-разные, голубые, красные.

Желтые, зеленые воздушные шары!

- Хотите поиграть с шариком?

Первый эксперимент: надуть шарик, не завязывать, разжать пальцы. Что происходит с шариком? (Начал летать из стороны в сторону).

Второй эксперимент: надуть шарик, не завязывать, горлышком погрузить в воду, постепенно разжать пальцы. Что произойдет? (Воздух из шарика выходит, и на поверхности воды появляются пузырьки, которые издадут звуки).

Итог: если шарик наполнить воздухом, он может летать; пузырьки воздуха, которые выходят из горлышка шарика, поднимаются на поверхность воды, так как они легкие.

«Послушный ветерок»

Цель: знакомить с силой потоков воздуха (сильный, слабый)

Исследовательская деятельность

Воспитатель читает отрывок из сказки А.С. Пушкина:

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...

Первый эксперимент

- подуть на кораблик со слабой силой. Что произойдет? (Кораблик плывет медленно).

Второй эксперимент.

- Увеличить силу движения воздуха. Что произойдет? (При сильном ветре кораблик плывет быстрее и может перевернуться).

Итог: при слабом ветре кораблик движется медленно; при сильном потоке воздуха кораблик увеличивает скорость.

«Играем с красками»

Цель: познакомить с процессом растворения красок в воде (произвольно и при смешивании).

Исследовательская деятельность

Сейчас мы с вами поиграем с красками.

В трёх стаканчиках разводим краску (*жёлтую, синюю, красную*). Размещаем стаканчики по кругу.

Смешивание красок.

В. Ребята, а что будет, если мы смешаем краски? Попробуем?

Лист – зеленый и трава,
Ёлка зелена всегда.
Жёлтый с синим мы смешаем –
Цвет зелёный получаем.
Красный с жёлтым мы возьмём –
Новый цвет все создаём.
Цвет оранжевый выходит –
Апельсин он весь наполнит.
Цвет коричневый – несложный,
Красный и зелёный сложим.
Цвет земли мы получаем,
Мы его, конечно, знаем.
Синий, красный и зелёный –
Создаем, ребята, чёрный.

Итог: капля краски, если ее не мешать, растворяется в воде медленно, неравномерно, а при размешивании - равномерно.

«Водичка, водичка...»

Цель: Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.

Исследовательская деятельность

Взрослый показывает три закрытые емкости и предлагает угадать, что в них. Дети исследуют их и определяют, что одна из них легкая, а две — тяжелые, в одной из тяжелых емкостей — окрашенная жидкость. Затем сосуды открывают, и дети убеждаются, что в первой емкости ничего нет, во второй — вода, а в третьей — чай. Взрослый просит детей объяснить, как они догадались, что находится в емкостях. Вместе они выявляют свойства воды: наливают в стаканчики, добавляют сахар, наблюдают, как сахар растворился, нюхают, пробуют на вкус, переливают, сравнивают вес пустого и полного стаканчика.

Итог: вода не имеет цвета, запаха, формы, она льется и растворяет вещества.

«Мыло – фокусник»

Цель: Познакомить со свойствами и предназначением мыла.

Исследовательская деятельность

Педагог читает отрывок из сказки в стихах «Мойдодыр» К.Чуковского:

Тут и мыло подскочило,

И вцепилось в волоса.

И юлила и мылила,

И кусала, как оса...

- Хотите поиграть с мылом (ответы детей).

1 эксперимент: Потрогать и понюхать сухое мыло, затем положить его в воду и делать быстрые движения руками – взбалтывать воду. Что произойдет? (появятся пузырьки воздуха).

2 эксперимент: Держать мокрое мыло в ладонях. Каким оно стало? (скользким). Намылить губку, погрузить в воду, отжать. Что произойдет? (вода изменит цвет, появится пена). Поиграть с пеной. Окунуть в мыльную воду конец трубочки, вынуть, медленно в нее подуть. Что будет? (из трубочки появится мыльный пузырь). Погрузить конец трубочки в воду, не вынимать, подуть в нее. Что будет? (много мыльных пузырей).

Итог: Сухое мыло гладкое, мыло, смоченное в воде, гладкое, скользкое; если намылить губку появится пена. При попадании воздуха в мыльную воду, появятся мыльные пузыри.

«Шумящие коробочки»

Цель: учить детей определять на слух, что звучит, находить пару.

Исследовательская деятельность

Составить парные коробочки с одинаковым «шумом». В контейнеры из -под киндер – сюрпризов насыпать разные предметы (горох, косточки, песок и т.д.). Дети находят одинаковые по звучанию коробочки.

Итог: разные предметы звучат по разному.

«Как образуется тень»

Цель: понять, как образуется тень, ее зависимость от источников света и предмета, их взаиморасположение.

Исследовательская деятельность

Показать детям теневой театр. Выяснить, все ли предметы дают тень. (не дают тень прозрачные предметы, дают тень темные предметы).

Итог: чем прозрачнее предмет, тем тень светлее.

«Разные отражения»

Цель: понять, что отражение возникает на гладких, блестящих поверхностях, и не только при свете.

Исследовательская деятельность

Педагог предлагает детям рассмотреть отражения в нескольких предметах при включенном, искусственном освещении. Где отражается лучше? (ответы детей). Педагог предлагает найти еще предметы, которые могут отражать. Дети обследуют поверхность этих предметов и тех, где отражения нет. Рассматривают свое отражение в зеркале, при разной степени освещенности: чем светлее в помещении, тем лучше, четче отражение.

Итог: предметы отражаются на гладкой, ровной, блестящей поверхности.

«Притягиваются – не притягиваются»

Цель: найти предметы, взаимодействующие и не взаимодействующие с магнитами.

Исследовательская деятельность

Педагог вместе с детьми подносят магнит к различным предметам и наблюдают, что притянется к магниту, а что нет.

Итог: не все материалы притягиваются магнитом.

«Мир бумаги, мир ткани»

Цель: узнать различные виды бумаги и ткани, сравнить их качественные характеристики и свойства.

Исследовательская деятельность

Рассмотреть различные виды бумаги и ткани, выявить их качество и свойства. Бумага намокает, рвется, мнется. Ткань мнется, намокает, рвется с трудом.

Итог: Разные виды бумаги и ткани обладают разными свойствами.

Занятие строится по определенной схеме и

состоит из нескольких частей.

1. Ритуал приветствия (звонок в колокольчик, игрушка-кукла) и пальчиковые игры (с музыкальным сопровождением).

2. Совместная деятельность(в зависимости от темы занятия) на развитие у ребенка определенных навыков и умений.

3. Изобразительная деятельность (рисование, лепка или аппликация), либо экспериментирование.

4. Веселые физкультминутки.

5. Ритуал прощания (игрушка-кукла).

При проведении занятий возможны различные творческие варианты, предоставляется право корректировать занятия.